LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Bassatine où mes rêves se dessinent ...

Le siège

Association Bassatine
216 rue des Escaceliers
34080 Montpellier

Les locaux

Lieu d'activité
216 rue des Escaceliers
34080 Montpellier

Contact

Tél communication : 06 58 83 52 63
Tél gestion : 07 49 27 17 36
Tél fixe : 09 73 19 98 37
bassatine2013@gmail.com
bassatine.gestion@gmail.com

SOMMAIRE

PROJET PÉDAGOGIQUE DE L'ASSOCIATION « BASSATINE »

1 – DIAGNOSTIC INITIAL
a - Le public accueilli
b - L'environement
c - Les projets

2- RAPPEL DES OBJECTIFS ÉDUCATIFS DE L'ORGANISATEUR

3 – LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

4 - LES MOYENS CONCRETS POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ASSURER LA SÉCURITÉ DES MINEURS

5 - LA NATURE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES ET LES CONDITIONS DE MISES EN OEUVRE

6 - LES CARACTÉRISTIQUES DES LOCAUX ET DES ESPACES UTILISÉS

7 - RÉPARTITION DES TEMPS D'ACTIVITÉS ET DE REPOS

8 - MODALITÉS DE PARTICIPATION DES MINEURS

9 - MESURES ENVISAGÉES POUR LES MINEURS ATTEINTS DE TROUBLES OU DE HANDICAPS

10 - MODALITÉS DE FONCTIONEMENT DE L'ÉQUIPE

11 - MODALITÉS D'ÉVALUTION DE L'ACCUEIL

PROJET PÉDAGOGIQUE DE L'ASSOCIATION « BASSATINE »

Mise à jour le 26 août 2021

Le projet pédagogique de **Bassatine** concrétise la volonté d'exprimer les moyens que donne cette structure à accompagner au mieux les enfants dans leur épanouissement au travers des apprentissages, des loisirs, et de la vie collective. Ce projet est construit par la directrice et son équipe pédagogique et traduit leur engagement. Le projet pédagogique est un contrat de confiance entre l'équipe pédagogique, les animateurs, les parents et les enfants sur les conditions de fonctionnement et sert de référence. Ce projet nous permet de guider toutes nos initiatives auprès du public, il donne un sens aux activités proposées et aux actes de la vie quotidienne. C'est une base de travail qui garantit une cohérence éducative entre tous les acteurs. Il reste ouvert à tout complément d'informations.

La Directrice
MOUTAMANI Sarah

1 - DIAGNOSTIC INITIAL

Bassatine est un établissement proposant des ateliers éducatifs, d'éveil ainsi que des activités ludiques et de loisirs aux enfants âgés de 3 à 6 ans durant les temps extrascolaires.

A / Le public accueilli

Bassatine propose ses activités aux enfants âgés de 3 à 6 ans sans autres distinctions. La majorité du public accueilli est originaire de Montpellier et de ses alentours.
Selon leur âge, les enfants sont répartis dans les groupes suivants :
- Libellules pour les 3-4 ans
- Papillons pour les 4-5 ans
- Rossignols pour les 5-6 ans

Ce choix de nomination des trois catégories d'âges a plusieurs buts. Il permet d'aider les enfants à faire la différence entre Bassatine et l'école maternelle, et les « plonge » dans un monde imagé. Ces appellations permettent de favoriser leur identification à travers le sentiment d'appartenance. Elles sont utilisées et présentes dans l'environnement de l'enfant, durant toute l'année.
En ce qui concerne les enfants nécessitant un accueil spécialisé, l'âge ne sera pas pris en compte.

Les étapes du développement de l'enfant de 3 à 6 ans.

Âge	Psychomotricité	Développement cognitif	Langage	Développement social
3 ans	• Sait monter les escaliers en mettant un pied sur chaque marche. • Tient debout sur une seule jambe, mais peu de temps. • Tape dans un ballon avec le pied. • Lance un ballon avec ses deux bras • Sait tourner les pages d'un livre une à une. • Empile plusieurs cubes. • S'habille seul.	• Sait dire qu'il y a un, deux ou trois éléments, mais sans s'appuyer sur le dénombrement • Est capable d'avoir une pensée intuitive, qui s'appuie sur des images, des représen ations . • Donne le nom des éléments qui composent une image (• Aime gribouiller. Les premiers bonshommes « têtards » peuvent apparaître.	• Pose beaucoup de questions (pourquoi ?). • Formule les demandes de manière directe. • Produit entre 800 et 1000 mots, en comprend environ le triple. • Commence à nommer quelques couleurs.	• Vit la fin de la crise d'opposition : l'enfant affirme son identité en s'opposant, en exigeant de faire seul. • Sait dire s'il est un garçon ou une fille. • Comprend la notion de partage. • Commence à se livrer à des jeux de rôles et des jeux symboliques (jeux de faire semblant).
4 ans	• Sait descendre les escaliers en mettant un pied sur chaque marche. • Peut viser une cible avec le ballon lancé avec les mains. • Sait couper avec des ciseaux en allant tout droit. • Peut recopier un carré. • Peut faire du vélo.	• Est très sensible aux détails dans ses dessins, plus qu'à l'ensemble. • Commence à différencier le matin, l'après-midi et le soir. • Utilise des procédés comme le rabattement, ou la transparence.	• Commence à faire des demandes de manière indirecte. • Connaît au moins quinze verbes d'actions. • Utilise correctement les pronoms personnels. • Apprend des comptines. • Sait dire son âge.	• Comprend un interdit quand on le lui explique. • Incarne un rôle dans les jeux avec des partenaires pour faire semblant. • Exprime des peurs. • Rejette certains enfants. • Adopte les stéréotypes, des rôles masculins et féminins.
5 ans	• Colorie sans dépasser les contours. • Sait découper selon des tracés variés. • Distingue sa droite de sa gauche. • Saute à cloche-pied ou à pieds joints.	• Commence à avoir une pensée logique. • Sait décrire une image. • Connaît les jours de la semaine. • Est capable d'expliciter les états mentaux d'autrui. • Sait compter jusqu'à 10 au moins.	• Maîtrise tous les sons de la langue. • Produit environ 3000 mots et en comprend près du triple. • Définit les objets par l'usage. • Fait des erreurs de conjugaison.	• Utilise le langage dans le cas d'un conflit pour s'expliquer, se justifier… • Est intégré dans un groupe de camarades, partenaires privilégiés. • Appartient à des groupes de jeux très majoritairement unisexués.

Source du tableau

https://www.jesuisanimateur.fr/metier/editorial/list/fiches-pratiques/niveaux-de-projets/projet-pedagogique/

B / L'environnement

Le siège de l'association qui est aussi le lieu d'activité se situe au nord-ouest de Montpellier dans le quartier de Celleneuve et à plus grande échelle dans le quartier les Cèvennes à la lisière du quartier prioritaire Petit Bard-Pergola.

Les locaux sont entourés d'un parc résidentiel et de quelques villas ce qui donne un environnement calme. De nombreuses places de stationnement libres et gratuites sont accessibles le long de la rue ainsi qu'une place de stationnement réservée PMR qui se trouve juste au pas de l'entrée principale.

Bassatine est accessible par la ligne 3 du tramway arrêt « Tonnelles » et en bus sur la ligne 10 arrêt « Petit-Bard ».
Le Parc Dioscoride se trouve à 600 mètre du lieu d'activité. Ce parc est accessible en 8 minutes à pied sur un chemin sécurisé. Il dispose d'un espace dédié aux 3-6 ans ainsi que de nombreuses zones ombragées.

Bassatine est proche de la Maison Pour Tous Marie Curie dans le quartier Celleneuve et de la Maison Pour Tous François Villon qui est face à la médiathèque William Shakespeare.

Les locaux de **Bassatine** sont mitoyens des locaux de l'ACM « Jillaq 2 » accueillant des enfants de 6 à 12 ans.
Nous utilisons des espaces différenciés dans l'accueil de notre public respectif mise à part pour le patio que nous partageons selon une organisation et des horaires bien définis afin d'éviter le brassage des différentes tranches d'âge. L'accueil de fait par l'entrée principale, mais un espace d'accueil est dédié au public de **Bassatine**.

Le fait de trouver ces deux associations en un même lieu facilite l'organisation des parents qui ont des enfants d'âges différents.

C / Les projets

Au vu de la richesse du tissu associatif présent dans la zone d'implantation de **Bassatine**, nous souhaiterions mettre en place plusieurs partenariats :

- avec la médiathèque William Shakespeare en empruntant des livres et en partageant des temps d'histoires contées.

- avec la Maison Pour Tous Marie Curie en participant au projet de jardin partagé qui a été réalisé sur le square des Escarceliers.

2 – RAPPELS DES PRINCIPAUX OBJECTIFS DU PROJET ÉDUCATIF DE L'ORGANISATEUR

Les objectifs éducatifs et pédagogiques de l'association sont :

➢ L'épanouissement de l'enfant à travers le développement et l'approfondissement des connaissances intellectuelles et culturelles.

- Développer le plaisir d'apprendre
- Enrichir les premiers apprentissages
- Découvrir d'autres langues et cultures

➢ L'épanouissement de l'enfant à travers l'artistique.

- Développer le goût de l'art sous toutes ses formes
- Développer l'imagination et la créativité
- Favoriser différents types d'expression
- Consolider la motricité fine
- Aider à la concentration
- Permettre la valorisation et l'action positive sur l'estime de soi

➢ L'épanouissement à travers la motricité globale et fine.

- Développer l'autonomie
- Favoriser la construction des actions motrices fondamentales
- Inciter les enfants à coopérer et à s'engager dans l'action
- Développer l'esprit d'équipe
- Développer la confiance en soi

➢ L'épanouissement à travers la vie collective.

- Comprendre et s'approprier les règles de vie sociale
- Développer les valeurs de partage et de solidarité
- Faire les premiers pas vers la citoyenneté et le vivre ensemble.

3 - LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

➢ Permettre aux enfants de développer leur curiosité et la valoriser dans chaque démarche qu'ils empruntent dans la découverte du monde qui les entoure :
Objectifs : Chaque enfant sera capable d'annoncer la thématique du mois ou de raconter les activités des semaines précédentes. Une décoration et des chansons aideront les enfants à se souvenir de la thématique mensuelle.
Chaque enfant sera capable de formuler ce qu'il connaît déjà et d'enrichir son lexique au grè des activités. La parole sera donnée à tous les enfants, même les plus timides, qui seront encouragés dans leur prise de parole.
Chaque enfant sera capable de différencier la langue parlée dans les différents ateliers : français, anglais, arabe. La couleur des blouses des tatas sera une aide visuelle et un repère fixe.

➢ Permettre aux enfants de s'exprimer, de réaliser et de s'épanouir à travers des activités artistiques :
Objectifs : Chaque enfant sera capable de s'approprier les différents supports artistiques que nous proposerons, laissant libre cours aux envies, à la sensibilité et à l'imagination de chacun.
Chaque enfant sera capable de réaliser une activité, une danse ou une expression théâtrale en lien avec le thème ou le sujet abordé.
Chacun sera capable de produire et de s'investir dans une activité artistique en pleine conscience de son potentiel et de sa créativité. Les activités manuelles seront affichées et toutes valorisées.

➢ Permettre aux enfants de se mouvoir avec aisance, que ce soit dans des mouvements amples ou précis :

Objectifs : Chaque enfant sera capable d'être autonome dans les gestes de la vie quotidienne. Le service et rangement du goûter seront guidés par les tatas mais effectués par les enfants. Il en sera de même pour toutes les actions liées à l'hygiène ainsi qu'à la gestion de leurs effets personnels.

Chaque enfant sera capable de suivre un parcours selon un sens défini, adapté à ses capacités, d'une complexité grandissante au fur et à mesure de l'année. Les parcours se construisent grâce à du matériel adapté, coloré et intuitif ce qui incite les enfants à la coordination et leur permet de se repèrer dans l'espace.

Chaque enfant sera capable de rentrer dans un rôle dont les enjeux seront individuels ou collectifs. Pour amener les enfants dans l'action les consignes seront enoncées progressivement: au nom de chacun puis au nom d'un groupe.

Chaque enfant sera félicité et encouragé dans son action sans faire de comparaison ou de lien avec un résultat. Le fair-play sera un état d'esprit mis en valeur.

➢ Permettre aux enfants de créer des liens avec leurs pairs, en échangeant, en partageant, en s'amusant :

Objectifs : Chaque enfant sera capable de se nommer, de nommer sa tata référente et d'identifier les enfants de son groupe. L'année commence avec des petits jeux de présentation, une visite des lieux et une participation à la décoration.

Chaque enfant sera capable d'exprimer et d'appliquer les règles de vie en collectivité par le biais d'images qui seront affichées et régulièrement expliquées.

4 – LES MOYENS CONCRETS POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET ASSURER LA SÉCURITÉ DES MINEURS

A / Nos ateliers

Nos ateliers sont la colonne vertébrale de la mise en œuvre de notre projet. Ils sont un de nos moyens principaux pour atteindre nos objectifs. Nous avons souhaité qu'ils s'articulent harmonieusement les uns aux autres. Ainsi chaque mois nous proposons un thème qui sera abordé de façon transversale dans la plupart des ateliers. La durée d'un atelier est de 40 minutes.
Les ateliers sont la découverte, atelier de langue (arabe et anglais) la motricité et l'artistique.

➢ Pour les Libellules, les thèmes sont :
- l'automne - le marché - l'hiver- la maison - la ferme - le printemps - l'été - les vacances

➢ Pour les Papillons, les thèmes sont :
- la terre - l'eau - l'air - le feu - l'amour - la joie - l'espoir - la paix

➢ Pour les Rossignols, les thèmes sont :
- la famille - l'école - les loisirs - les métiers - le temps - la pyramide alimentaire - la science - les continents

Les thèmes sont donc au nombre de huit, soit quatre par semestre. Ce programme est effectif d'octobre à mai. Le mois de septembre est le temps d'adaptation et/ou d'installation et le mois de juin est consacré à la préparation du spectacle de fin d'année. Chaque séance s'accompagne de divers supports audio, vidéos, imagés, instruments de musique, pâte à modeler ...

Exemple concret : Pour le thème de l'automne,

- L'atelier Découverte aborde ce thème dans tous les aspects accessibles aux plus petits. Les changements de la nature, le temps...

Exemple : apprentissage des fruits et légumes de saison.

- Les ateliers de la Langue Anglaise et Arabe s'articulent autour de l'apprentissage du vocabulaire qui a trait à l'automne.

Exemple : apprentissage des couleurs de l'automne dans les deux langues.

- L'atelier de Motricité se compose de différents « parcours » dans une forêt imaginaire, ou une equipe doit collecter un maximum de feuilles et les classer par couleur, ramener un panier de châtaignes malgré les obstacles...

Exemple : Les enfants représentent les feuilles et la tata représente le vent.

- La tata se déplace au milieu des enfants (suivant le rythme de la musique ou son du vent). Elle explique quelle action elle attend des enfants :
- Vent doux : déplacement lent avec de grands gestes ;
- Vent fort : déplacement rapide, sans se toucher ;
- Vent violent : tourner sur soi-même ;
- Petite brise : les enfants s'allongent et à chaque fois que la tata effleure un enfant il se retourne (du dos sur le ventre).

À noter que chaque séance de motricité débute par un rappel des règles de sécurité et de bonne conduite (« Le sport c'est... Le sport ce n'est pas... »), suivi d'un petit échauffement.

- L'atelier Artistique propose une activité manuelle toujours en corrélation avec le thème. Avant chaque séance, la tata fait le lien entre l'activité et le thème du mois.

Exemple : L'écureuil

Il est l'animal qui par ses belles couleurs renvoie à l'automne.

B / Nos supports pédagogiques

Grâce aux compétences pluridisciplinaires de notre équipe, **Bassatine** élabore ses propres supports pédagogiques aussi instructifs que ludiques. La collection « **Bassatine** » se compose de six cahiers d'activités (deux par année). Ils sont rédigés autour des thèmes abordés et permettent la production écrite par le biais de petits exercices, des notions travaillées dans les ateliers, notamment ceux de la découverte de l'Anglais et de l'Arabe. Les enfants apprécient particulièrement le design de ces cahiers pensés pour eux, ainsi que les petites activités qui les composent. Ils peuvent ainsi exercer leur graphisme et mémoriser de nouveaux mots tout en se divertissant.
Nous proposons également entre deux ateliers ou dans les temps d'accueil des jeux d'inspiration Montessori.

C /Le cadre

Les enfants ont besoin d'un cadre pour apprendre à bien se comporter et pour pouvoir profiter des nouvelles animations, des jeux, et des activités. Ce cadre est matérialisé par un système adapté au jeune âge des enfants.
Pour le comportement : Un système de mascotte qui encourage le bon comportement
Pour la participation : Stickers et tampons
Pour les efforts : Couronne du mérite

D / Nos évènements

Proposer des activités variées est la clef pour retenir l'attention et la motivation des enfants. Ainsi **Bassatine** propose chaque mois plusieurs animations différentes.

- Spectacles de marionnettes (trois représentations) : Ces spectacles sont interactifs et favorisent l'écoute et la concentration.

- La visite de « la Grand-Mère des enfants » et ses belles histoires (quatre interventions). Lors de sa visite, nous mettons en valeur le rôle de « nos anciens » qui à travers leurs contes ont toujours de bons conseils à donner aux plus jeunes. Nous sensibilisons les enfants quant à l'attitude particulièrement respectueuse à adopter en présence d'une personne beaucoup plus âgée.

- Le tapis des Émotions (quatre animations) : il est une manière amusante d'aider les enfants à apprendre comment identifier et exprimer leurs émotions et développer leurs compétences émotionnelles et relationnelles.

- Le Jardin des Surprises : À chaque fin de mois, une salle annexe remplie de jouets est aménagée afin de récompenser les enfants pour leur participation dans les différents ateliers. Chaque mois, les jouets ont différentes thématiques, comme les animaux, les transports, la maison, les jeux de construction... Ici la notion de partage est mise en avant. C'est aussi un moyen de responsabiliser les enfants quant au rangement et au fait de prendre soin des jouets.

- Les Anniversaires : Porté par ses valeurs et tout particulièrement celles d'égalité et de justice, **Bassatine** célèbre deux fois par an les anniversaires. Répartis en deux groupes selon leur date de naissance, les enfants reçoivent tour à tour un cadeau.

Une ambiance festive où tout le monde vêtu de chapeau pointu chante et danse autour d'un bon goûter. Chaque enfant adresse alors ses vœux à un autre enfant et lui remet un cadeau fourni par nos soins.

- Le spectacle de fin d'année : Évènement phare de notre association, il clôture notre année. Chaque enfant y participe selon son envie et ses capacités. Quelle que soit son implication, cette expérience reste souvent un moment fort dans sa vie. Nous attirons l'attention des parents sur le fait qu'une personne de son entourage soit bien présente ce jour-là ce qui s'avère systématiquement être le cas. Ce spectacle est aussi l'occasion, d'une cérémonie finale où il est remis « un diplôme » aux enfants qui ont pu suivre le parcours complet de trois années à **Bassatine**.

- Les sorties : **Bassatine** organise une à deux fois par an des sorties ludiques à Montpellier et ses alentours.

Au vu du jeune âge du public accueilli et de l'attention et des soins qu'il nécessite, il n'est pas prévu une organisation d'activités accessoires à un accueil sans hébergement.

E / Un concept, une ambiance

Par les activités qu'il propose, l'ACM **Bassatine** se veut être un concept novateur. Pour cela nous essayons de créer une atmosphère propice à notre projet.

Notre Logo : Il est symbolisé par un arbre (un platane en référence aux nombreux platanes que l'on retrouve à Montpellier). Le tronc représente un adulte et un enfant récoltant ensemble le fruit de leur épanouissement au fil des saisons évoquées par les différentes couleurs de feuilles, les bras en l'air comme un « arrêt sur image » d'une réussite.

Les Polos : Chaque enfant reçoit lors de son inscription, deux polos (hiver/été). Le fait de revêtir son polo le prépare mentalement à venir à **Bassatine** et le met en condition pour sa participation aux activités. Le port du polo est souhaitable, mais non obligatoire. Notons que les enfants y sont très attachés.

Les blouses : L'équipe a fait le choix de porter des blouses de différentes couleurs afin d'apporter un paysage coloré aux yeux des enfants. Elles permettent à ceux-ci d'identifier rapidement la fonction de la tata et l'activité qu'elle va proposer. Par exemple bleu pour le moment de la Découverte, jaune pour l'anglais, rouge pour l'arabe...

Les chansons : À **Bassatine** nous composons nos propres chansons ! Elles rythment la vie à **Bassatine** et ce dès l'accueil des enfants.

La décoration : La décoration des locaux évolue à Bassatine. Les pièces communes sont généralement ornées d'éléments rappelant la saison en cours. Les « jardins » (salles d'ateliers) sont décorés en fonction de l'univers dans lequel les enfants seront amenés. Un espace est dédié à l'affichage des productions des enfants.
À l'accueil, les thématiques mensuelles de chaque groupe (libellule-papillon-rossignol) sont affichées et mises à jour.

F / Collaboration avec les parents

Bassatine a conscience que l'accueil de son jeune public doit être en étroite relation avec sa famille. Susciter ou renforcer l'investissement des parents quant à notre projet pédagogique est l'une de nos priorités. Des affichages et des réunions d'information (planning de l'année, présentation du programme, outils pédagogiques...) sont prévus à cet effet. Il est important pour l'enfant que les parents sachent ce qu'il a fait durant les ateliers. En effet, les enfants ne sont pas toujours capables de répondre à la question « qu'as-tu fait aujourd'hui ? » Or il est important que les parents puissent échanger avec eux. En dehors du moment privilégié qu'il en découle, cela crée « un environnement favorable pour renforcer les nouvelles notions abordées dans le thème du mois ». Le parent aidera ainsi son enfant à reformuler (enrichir son vocabulaire et sa syntaxe) et à synthétiser ce qu'il a appris ou fait durant son accueil.

5 – LA SÉCURITÉ À BASSATINE

Garantir la sécurité de tous est un souci majeur à **Bassatine**, ainsi plusieurs mesures ont été mises en place :

- à l'arrivée de l'enfant nous notons sa présence sur la liste et nous nous nous informons de son état de santé, affectif et physique pour mieux appréhender ses besoins lors de son passage à **Bassatine.**

- pour chaque groupe, une tata référente est en charge du dossier de l'enfant qui comporte toutes les informations nécéssaires à son accueil (fiche sanitaire, informations générales, personnes autorisées à chercher l'enfant ...).

La sécurité affective et physique est assurée par la mise en place de certains «rituels» :

- des temps d'accueil parents/enfants son prévus afin de faciliter la séparation délicate avec le parent.
- une visite des lieux est proposée aux familles lors des inscriptions ou des portes ouvertes.
- le premier mois est dédié à faire connaissance avec l'équipe et se familiariser avec la structure.
- il est prévu que l'enfant puisse apporter un objet rassurant (doudou /tétine) qui s'effacera progressivement quand l'enfant se sentira capable de s'en détacher.
- l'enfant a toujours le choix de sa participation aux ateliers qui lui sont proposés et non imposés. (des livres et des jeux de société sont disponibles dans tous les ateliers pour ceux qui le souhaitent).
- La salle de repos est aussi à disposition de tous les enfants qui auront besoin d'un endroit calme pour se reposer.
- Les locaux sont conformes aux exigences de la Protection Infantile Maternelle. (Prises en hauteur, bloques portes, matériel adapté).
- Mise en place de règles de sécurité dans le respect de chacun.
- Nous pratiquons trois fois par an des exercices d'évacuation.
- Lors de l'inscription, nous demandons aux familles de définir les personnes susceptibles de venir chercher l'enfant. Nous nous réservons le droit de demander une pièce d'identité à toute personne venant chercher un enfant.
- L'accès au parking et au local est sécurisé.
- Les consignes de sécurité élémentaires sont constamment répétées aux enfants et affichées dans les locaux.

- Les activités motrices ou physiques s'effectuent toutes sur des tapis en mousse, ou sur de la pelouse synthétique lorsqu'elles se pratiquent sur notre aire de jeux extérieure. Les jeux collectifs sont également précédés de petits échauffements.

PROTOCOLE COVID-19 :
Bassatine est au fait de l'ensemble des mesures sanitaires que nécessite son accueil de public. Ainsi tous les protocoles sanitaires applicables aux accueils collectifs de mineurs ont été mis en place.
Pour cela :

- affichages des gestes barrières
- affichages du port du masque obligatoire
- rappel constant des gestes barrières aux enfants
- gel hydro alcoolique à disposition
- désinfection régulière du matériel
- lavage des mains régulier des adultes et des enfants
- sens et limitation de la circulation
- départs et arrivées décalés, selon les groupes

6- L'ORGANISATION DE NOS LOCAUX

Bassatine bénéficie d'un local ERP catégorie 5 type R. Aménagé pour les enfants (250 m2 au total), il est adapté à leurs besoins, le souci de propreté y est permanent.
Nous disposons :
- de salles des activités (7 salles- capacité de 6 à 10 enfants chacune)
- d'une salle d'accueil (1 salle-capacité 24 personnes enfants et parents)
- de jardin de la Gourmandise (réfectoire 30 enfants et 12 adultes)
- de jardins de la Propreté (8 sanitaires)
- de jardin des Rêves (1 dortoir pour 8 enfants)
- de jardins de l'Énergie et des Loisirs (Patio extérieur de 200 m2)
- d'une salle de repos pour le personnel

En plus de la salle d'accueil, la direction de **Bassatine** a à sa disposition un bureau où se trouvent les fiches sanitaires de tous les enfants, la pharmacie, la liste des enfants porteurs d'allergie, les ordonnances, mais aussi les trousses des P.A.I. C'est dans ce même lieu que sont appliqués les premiers soins aux enfants. Le local dispose de places de parking, un agent régule les allers-venues afin d'assurer la sécurité de tous.

Nous accueillons 45 enfants par demi-journée, le nombre d'intervenants est toujours au minimum de sept.

7 – RÉPARTITION DES TEMPS D'ACTIVITÉS

Déroulement d'une journée type:

Programme type d'une matinée à Bassatine

8H30/8H45 : Accueil
8H55/9H35 : Atelier Ma Belle Langue 1
9H35/10H15 : Atelier Ma Belle Langue 2
10H15/10H30 : Jardin de la Gourmandise
10H30/11H00 : Jardin de l'Énergie
11H00/11H40 : Atelier Découverte
11H40/12H20 : Atelier Anglais
12H30/12H45 : Départ

Programme type d'un après-midi à Bassatine

13H30/13H45 : Accueil
13H55/14H35 : Atelier Ma Belle Langue 2
14H35/15H15 : Atelier Découverte
15H15/15H30 : Jardin de la Gourmandise
15H30/16H00 : Jardin de l'Énergie
16H00/16H40 : Atelier Ma Belle Langue 1
16H40/17H20 : Atelier Motricité
17H30/17H45 : Départ

Dès que l'enfant et ses parents arrivent à **Bassatine**, ils ont, à disposition, une bibliothèque et des jeux libres afin que l'accueil se fasse dans les meilleures conditions et de permettre à l'enfant de faire une transition sereine entre la maison et son lieu d'accueil, **Bassatine**.

Repos : À la demande de l'enfant ou à l'évaluation de la tata, l'enfant peut être dirigé vers « le Jardin des Rêves » afin de s'y reposer.

8 – MODALITÉS DE PARTICIPATION DES MINEURS

Bassatine essaye de favoriser autant que possible la participation et les initiations des enfants dans les ateliers proposés. Cette participation se matérialise par les mesures suivantes :

- Définir des temps de paroles et d'expression avec eux notamment, en fin d'atelier où un petit bilan est souvent de mise. Par exemple une activité artistique n'ayant pas trouvé de succès ne sera pas reconduite.
- Donner à l'enfant la possibilité de faire des choix individuels (sur ses goûts et envies) et collectifs (en discutant avec ses amis)
- permettre aux enfants de proposer des aménagements pour leurs salles d'activités.
- impliquer les enfants dans les petits rangements de leurs salles ou des pièces communes notamment lors de leur passage au « Jardin de la Gourmandise ».

9 – MESURES ENVISAGÉES POUR LES MINEURS ATTEINTS DE TROUBLES OU DE HANDICAPS

Dans le projet de l'organisateur, la valeur d'égalité est mise en avant et c'est pour cela que nous avons à cœur de permettre aux enfants porteurs de troubles ou de handicaps de pouvoir participer à la vie de **Bassatine**. Nos locaux sont de plain-pied et toutes les salles sont donc accessibles aux fauteuils roulants.

Nous favoriserons au maximum l'autonomie des ces enfants en fonction de leurs capacités.

Un échange privilégié avec les parents sera mis en place pour une bonne connaissance de l'enfant, de ses besoins et de ses modes de communications.

Une tata référente se portera garante des échanges avec les parents et sera un repère stable pour l'enfant qui en ressent le besoin.
Les enfants souffrant d'une allergie alimentaire ou d'une prise en charge spécifique pour les temps de collation devrons avoir un PAI (Projet d'Accueil Individualisé). Nous rappelons que se sont les parents qui fournissent le goûter.

Nous portons le soucis du bien-être de chaque enfant présent à **Bassatine** et nous avons à cœur de sensibiliser les enfants à l'acceptation des différence, à la tolérance et au respect.
Il sera donné aux enfants en situation de handicap, en plus des temps collectifs, des temps individuels d'échange afin d'ajuster au mieux leurs besoins et leur participation active à la vie de **Bassatine**.

10 - L'ÉQUIPE : RÔLES ET FONCTIONS

1/La directrice

MOUTAMANI Sarah : Dîplomée BP JEPS APTT et de l'UCC 11 « Direction d'ACM ».
Elle est responsable devant l'organisateur et les parents, du bon déroulement de l'accueil des enfants. Elle a un rôle administratif et pédagogique et rend des comptes à la présidente de l'association **Bassatine** Mme ES-SALAH Assya. Elle est la garante du bon fonctionnement du centre, tant sur le plan matériel que du point de vue des moyens humains.

Rôle administratif

- Veille au respect du budget.
- Gère le matériel pédagogique.
- Gère les absences des animateurs.
- Gère les relations avec les différents partenaires.
- Propose le recrutement de son équipe d'animation.

Rôle pédagogique

- Garante de la sécurité physique et affective des enfants.
- Fait elle-même partie de l'équipe d'animation et participe aux activités.
- Met en application le projet éducatif des organisateurs.
- Prépare le projet pédagogique avec les animateurs.
- Forme, anime et évalue son équipe.
- Veille au respect des règles de sécurité.
- Règle les problèmes matériels.
- Rencontre les parents, les associe à la vie de la structure.

2 / Les animatrices référents

EL ALAMI Hasna : titulaire du CAP petite enfance et BAFA en cours
LUCET Maryse : titulaire du BAFA
AITABDELOILI Djamila : titulaire du CAP petite enfance
BOUTHIR Fatima : titulaire du BAFA - titulaire du CAP petite enfance
BEN ABBOU Ikram : titulaire du CAP petite enfance - titulaire du BEP Sanitaire social - titulaire du BAFA - Stagiaire BP JEPS
EL HAMCI Stella : titulaire du BAFA
ABDELWAFI Kaouter : titulaire du BAFA
EL BADAOUI Fouzia : titulaire du CAP petite enfance
EL HILALI Hayat : Expérience de 4 ans comme CQP animateur périscolaire, actuellement AESH

Elles sont les animatrices diplômées et présentes de façon permanente dans la structure, leur rôle est essentiel. Chaque groupe a une animatrice référente, elle est le repère pour chaque enfant dont elle est responsable. En effet, de par les différents ateliers proposés, les enfants côtoient plusieurs animatrices. La référente (la tata rose) accompagne le groupe à chaque moment de son accueil à son départ.

La référente a pour rôle de :
- Préparer les activités prévues dans le projet pédagogique avec la directrice
- Garantir la sécurité physique, psychique et affective des enfants de son groupe.
- Prendre en compte les besoins spécifiques de l'enfant en situation de handicap (sans le surprotéger) et accompagner son intégration.
- Favoriser la participation active de son groupes aux activités proposées par **Bassatine**.
- Se charger de l'accueil et du départ des enfants de son groupe.
- Gérer le goûter et les affaires personnelles des enfants de son groupe.
- Participer à chaque temps d'activité du groupe.

- Être à l'écoute des besoins de l'enfant, veiller à son hygiène (dans la mesure du possible elle est l'accompagnatrice privilégiée de l'enfant lors de son passage aux sanitaires).
- Participer à la propreté des locaux, aux rappels et à la mise en place des gestes d'hygiène et sanitaires.
- Être l'interlocutrice privilégiée de l'enfant et de sa famille.
- Établir à tout moment un bilan synthèse de l'enfant.
- Consulter les carnets d'information, traiter et partager les informations qu'ils contiennent.
- Participer à l'encadrement des stagiaires.

3 / Les intervenantes

Les intervenantes sont les « animatrices » permanentes en cours d'acquisition de diplômes. Encadrées par les animatrices référentes, elles peuvent assurer les mêmes fonctions.
Les intervenantes à ce jour sont :

- EL ALAMI Hajare : (Stagiaire BAFA)
- BENATIA Sarah : (Stagiaire BAFA)
- ES-SALAH Assya: (Stagiaire BAFA)

4 / Les bénévoles

Les « bénévoles » sont les « animatrices » diplômées ou non, présentes de façon semi-permanente. Elles soutiennent l'action des animatrices référentes et intervenantes, elles peuvent proposer une activité spécifique en lien avec leur talent.

Les « bénévoles » à ce jour sont :

HADDOUTI Kawthar
HAJJAJI Sanah
SASSIOUI Fatima

11 - LES MODALITES D'EVALUATION DE L'ACCUEIL

Il est nécessaire que la directrice et l'équipe prennent du temps pour l'évaluation. Celle-ci doit être régulière et viser des éléments précis ; elle doit être simple et efficace.

L'évaluation avec les enfants

L'épanouissement de l'enfant est le cœur du projet de **Bassatine**. Notre priorité en matière d'évaluation est par conséquent d'avoir un retour des enfants concernant leur appréciation tant sur le déroulement des activités, que sur la vie collective. Pour cela, des temps de parole entre enfants et tatas vont permettre à chacun de s'exprimer à ce sujet. Ces temps de paroles s'effectuent spontanément au fil de l'accueil de l'enfant.

Pour rappel, les activités proposées n'ayant pas trouvé l'adhésion des enfants de façon répétée ne sont plus reconduites. Le taux de présence de l'enfant peut être un élément significatif. Ce taux est consigné dans les fiches d'appel de chaque groupe.

L'évaluation avec les parents

L'évaluation avec les enfants passe également par le retour que peuvent nous en faire leurs parents. L'animatrice référente de l'enfant veillera à recueillir auprès des parents leur ressenti et évaluera leur satisfaction quant à l'accueil proposé.
Une boite à suggestions est à la disposition des parents. La directrice sera informée et pourra répondre à toutes les sollicitations de rendez-vous.
Dans un souci d'auto-évaluation, **Bassatine** rappelle les parents dont les enfants ne terminent pas le parcours des 3 années pour en connaitre les raisons.

Le taux de présence de l'enfant peut être encore un élément significatif.

L'évaluation avec l'équipe

Les bilans interviennent à la fin de chaque thématique. La directrice organise pour chaque membre de l'équipe d'animation un entretien individuel et collectif, afin de faire le bilan sur l'ensemble des activités réalisées au cours la période. L'entretien individuel est le moment pour la tata d'exprimer ses besoins particuliers et de proposer des améliorations. Une grille de notation de 1 à 5 sur différents thèmes (sécurité, santé, activités, relations avec les enfants et l'équipe...) sera remplie par la tata puis commentée avec la directrice.

La Directrice
MOUTAMANI Sarah